

みなさまのご自宅に おとあそび♪ をお届けします



音楽が苦手な先生でも、楽譜が読めない先生でも大丈夫!
ピアノを使わない「シンプルだけど素敵」な音楽の世界で
0歳児から5歳児まで、
身近な楽器を使って繰り返して遊んで楽しめる
音楽活動の「ヒントとコツ」をお伝えしていきます

シンポジウムでは・・・ 乳幼児現場に携わるこども園園長・芸大教授・講師が、語ります!

♪コロナ禍だからこそ・・・ よりいっそう「目の前の子どもを受け入れる」重要性

ソーシャルディスタンスやマスクを求められる、これまでにない保育現場だからこそ!

音楽活動においては、耳をすませて子供の表現をきちんと受け取ること、

こども一人ひとりの表現や存在を受け取って活動することが大切だと考えています。

♪乳幼児現場における音楽活動の基本にかえりましょう

楽譜通りの演奏をさせようとしたり、発表会のためだけに楽器に触らせたりするのではなく、

日々の保育の中で、子どもと楽しむために、子どもと関わるために、子どもに寄り添うために、

楽器や音楽をどう使っていくかを一緒に考えていきましょう。

シンポジウム視聴のみの参加でも OK です

レッスン動画では・・・

♪素敵な曲を紹介!

日々の保育はもちろん、これからのクリスマスの季節にも楽しく使える音楽を紹介します。

♪園にある楽器、身近な楽器、手作り楽器でもできる!

1つの楽器を使っていろいろな鳴らし方ができる、1つの曲でいろいろな展開ができるところをお見せします。

オンラインワークショップでは・・・

♪「音楽が苦手」「楽譜が読めない」あなたでも大丈夫!

参加された方が「いま」「できること」を一緒に探していきます。

もちろん音楽が得意な先生はスキルアップを目指します。

参加された方の「音」を「楽しむ」力を
必ず引き出します!

アットホームな少人数のワークショップ
でたのしく音楽しましょう!



ワークショップ講師
今野貴子・大見暁子・菊地由紀子

動画が見られるかしら・・・? Zoomで参加ってどうやるの!?!

👉 QRコードでお申し込みページへお進みください。

一番下の自由記入欄に困っていることを書いてくだされば、サポートします!

